

екб

Март 2015

RU

СОСНА



ЖУРНАЛ О ЛЮДЯХ В ЕКАТЕРИНБУРГЕ

# Модный номер



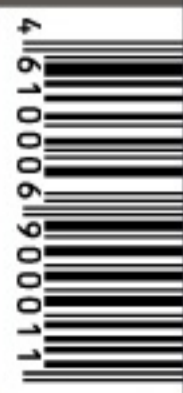
ИГРА  
В ИМИТАЦИЮ

Юлия  
СНИГИРЬ  
ДАЕТ ПАНК-РОК-ДИВУ  
В БАЙОПИКЕ О ЕКАТЕРИНЕ II  
«ВЕЛИКАЯ»

ИНТЕРЬЕРНАЯ  
ПРЕМИЯ  
2015

КОСПЛЕИМ  
1970-е, БАРОККО и СТРАЖЕЙ ГАЛАКТИКИ

ИНФОРМАЦИОННО-РЕКЛАМНОЕ ИЗДАНИЕ



16+

Е

## Екатерина Елизарова

Екатерина – яркий представитель новой волны молодых и амбициозных российских дизайнеров, которые успешно покоряют международную арену. Ее работы становятся лауреатами престижных конкурсов и уже были представлены на крупнейших интерьерных выставках – в Милане, Комо, Лондоне, Пекине. Они заставили обратить внимание многих зарубежных СМИ на феномен нового русского дизайна – смелого, самобытного и далекого от шаблонов и стереотипов. Большое внимание Екатерина Елизарова уделяет качеству изготовления коллекций мебели и предметов интерьера. Чтобы воплотить проекты в жизнь, она сотрудничает с лучшими итальянскими производствами. Так же в ее портфолио есть множество реализованных общественных и жилых интерьеров. Среди них предмет особой гордости – интерьер, созданный совместно с известным испанским дизайнером Хайме Айоном. При проектировании Екатерина практикует комплексный подход к дизайну, включающий все – от концепции пространства до мельчайших деталей, поэтому ее интерьеры выглядят цельно и гармонично. Сегодня Екатерина Елизарова – член «Международной Ассоциации Дизайнеров». Она разрабатывает коллекции предметов дизайна для мировых брендов и создает интерьеры в России и Европе.



Екатерина Елизарова в кресле Argra, дизайна Хайме Айона.



В данном проекте совместное творчество двух авторов воплощено в идеальных пропорциях, смелом дизайне, сочетании фактур и оттенков. Им удалось вывести проектирование интерьера на качественно новый уровень. Предметы мебели по авторскому дизайну были реализованы итальянскими мастерами.

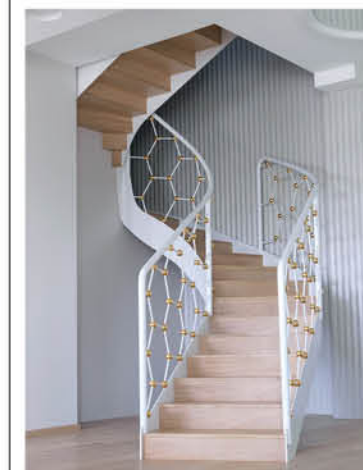
### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Представленный интерьер спроектирован известным испанским дизайнером Хайме Айоном.

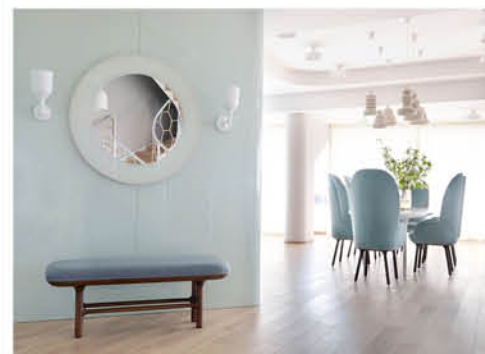
Результатом нашего тандема стало элегантное, светлое и легкое пространство практически без перегородок, насыщенное множеством авторских предметов интерьера.

Чтобы объединить стилистику и ощущение свободы первого этажа с задачами частного второго, мы использовали светлые цвета, тонкую игру деталей, открытые планировочные решения и зеркальные поверхности. Связующим звеном между этажами служит холл с лестницей с ограждением в виде атомной решетки.

Эксклюзивные светильники, мебель, двери, выполнены итальянскими мастерами также по моим эскизам и эскизам Хайме Айона.



Лестница еще один уникальный объект. Ее перила и ограждения выполнены в виде атомной решетки, где каждый золотой атом становится вершиной шестигранника.



Для палитры первого этажа были выбраны мятные, лиловые, медовые и сливочные оттенки. Все предметы мебели были спроектированы авторами проекта. Особенно эффектно интерьер выглядит, когда в зеркально-глянцевых поверхностях отражается закат.

ФОТО: GIORGIO POSSENTI, WICLIUS DE BIE



Пространство второго этажа предназначено для частных комнат хозяев дома. Двери, ведущие в спальню приобрели будничную образ благодаря метровой ручкам с кистями рубинового цвета. А светильники Souples, спроектированные Екатериной Елизаровой, были презентованы на всемирной выставке ISaloni Milano.

Брутальный серый оттенок стен в кабинете хозяина стал идеальным фоном для мебели, отделанной срезом корня орехового дерева.

