



ПЕРФЕКЦИОНИСТ

www.elizarova.com



Екатерина Елизарова не просто промышленный дизайнер, а человек, успешно проталкивающий дорожку на международный дизайнерский рынок, на собственном примере доказывая идущим следом, что такое возможно!

НАЧАЛЬНЫЙ КАПИТАЛ Я несколько лет проектирую интерьеры. Использовать в них только то, что сделано другими дизайнерами, для меня скучно. Я много рисую и постоянно ищу лучшие производства для реализации своих идей и в каждом новом проекте стараюсь создать что-то особенное, чтобы он стал по-настоящему индивидуальным. Поэтому коллекция предметного дизайна – это логическое продолжение моей работы и моя зона свободы.

ПРОБЛЕМНЫЕ ЗОНЫ Их несколько. Первая – нехватка информации. Быть среди первых – значит узнавать все только опытным путем: как создавать конкурентоспособный продукт, как презентовать свой бренд на мировой арене и многое другое. Вторая – технические знания. При проектировании мебели необходимо знать об эргономике, конструировании, свойствах материалов. Третья – производственный



1. Зеркало Mirror 2
2. Юнколь Allen
3. Стулья Batista
4. Диван Ring
5. Туалетный столик Secret



10

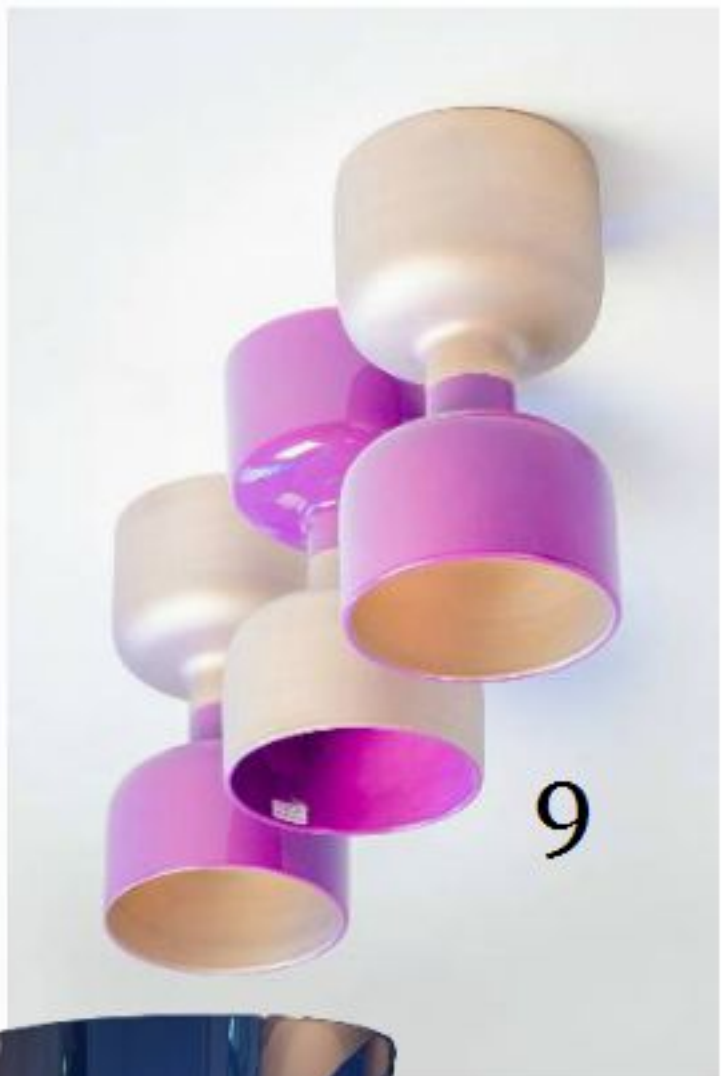
фактор. Чтобы каждый твой предмет был выполнен на высоком уровне, нужно тщательно выбирать фабрики и мануфактуры.

КОЛЛЕКЦИОННЫЕ ВЕЩИ Без вдохновения ничего не рождается. Но в этом нет случайности, это процесс, и источником вдохновения может быть что угодно. Но надо быть все время открытым для восприятия, уметь замечать мелочи, детали, быть готовым увидеть, схватить и воплотить.

Технической точки зрения продукт рождается с идеи, затем развивается в эскиз, 3d-визуализацию, техническую документацию, проходит выбор и согласование материалов, превращается в тестовую модель. И только после утверждения предмет запускается в производство. Вся моя мебель делается в Италии, у них семейные производства и мастерство передается из поколения в поколение, а это позволяет мне проектировать мебель и предметы интерьера любой сложности.

РЕЗУЛЬТАТИВНАЯ ИГРА Когда ты в штатном режиме непрерывно ставишь себе цели, то достигаешь их, тебе не хватает времени, чтобы наслаждаться результатами своих трудов. Но если задуматься и оглянуться назад... за плечами несколько лет плодотворной работы над интерьерами, совместный проект с дизайнером мировой величины Хайме Айтоном, запуск авторской линии предметного дизайна, участие в Миланской Неделе Дизайна сразу на двух площадках, сотрудничество с известными итальянскими фабриками, запуск в серийное производство коллекции светильников Chariteau, презентация мебели и света на 100% Design в Лондоне и Beijing Design Week, курс лекций для студентов в Пекине... И это не все!

ПЛА НОВОЕ ХОЗЯЙСТВО Через десять лет хочу быть в списке самых влиятельных дизайнеров мира.



9



8



7



6

- 6. Отоманка Batista
- 7. Светильники Fire Born
- 8. Стул Angels and Demons
- 9. Светильники Couples
- 10. Кресло Orchid