

АРХИТЕКТУРА & DESIGN

07.11.04/2013

M E T A C I D E H C A



16+

КОСМИЧЕСКАЯ ОДИССЕЯ
ПОТРУЖЕНИЕ В НЕЗЕМНОЕ ПРОСТРАНСТВО КЛУБА LYNX BUSINESS & BEAUTY
ЗАМОК С ПРИВЕДЕНИЯМИ
СТАНДОВАНИИ И ПОТЕРЬЕР ЧАСТНОЙ ГОСТИНИЦЫ



Фан-Диван

**ПЫШНЫЕ ДИВАНЫ
ДЛЯ НАСЛАЖДЕНИЯ КОМФОРТОМ**



Дэ'Вуаль

ЦЕНТР ТЕКСТИЛЯ



**Распродажа
немецких
коллекций
тканей
Скидки
30%
50%
60%**

г. Челябинск
ул. Труда, 185а
ЦИ «Магнит», этаж 3
секция 302-303
тел.: (351) 247-45-36

ул. Чичерина, 22
«Мебельный центр»
этаж 3, левое крыло
тел.: (351) 247-98-24
devual@mail.ru
www.devual.ru

ОВАЛ КАК НОВЫЙ КВАДРАТ

Известный екатеринбургский дизайнер Екатерина Елизарова презентовала свою очередную новинку — коллекцию кофейных столиков V&W. Серия была разработана к 100-летию юбилею «Черного квадрата» Малевича. Автор переосмыслила привычную форму в четкой контрастной графике, представив овал как новый квадрат. Столики создавались вручную на одной из мебельных фабрик Италии. Они изготовлены из глянцевой лакированной древесины и черного мрамора. Предметы выполнены на заказ для нью-йоркской галереи Todd Merrill.

www.elizarova.com



УРОКИ ИСТОРИИ

Почти 10 лет назад челябинский Краеведческий музей сменил прописку. Прототипом нового архитектурного образа послужила Челябинская крепость. Автором и создателем главной достопримечательности города стал Сергей Якобчук, председатель правления ЧРО «Союз архитекторов России». Самой главной проблемой в проектировании стала привязка объекта к местности. Сергей Якобчук предложил сориентировать музей по двум осям и сделать два входа — с улицы Елькина и ныне несуществующей липовой аллеи. Соавтором проекта стала архитектор Елена Ракульцева. «Основная планка северного фасада была сориентирована на зеркало воды. Конечно, основной идеей здания Краеведческого музея стали образы Урала, замней и крепости. Цвет фасаду задали окружающие объекты: филармония и Театр оперы и балета, которые выполнены в светлых охристых тонах», — рассказал Сергей Федорович. Благодаря такой кропотливой и слаженной работе архитекторов и проектировщиков, сегодня каждый может оценить сложившейся архитектурный ансамбль.

