

ЖУРНАЛ ОБ ИНТЕРЬЕРНОМ ДИЗАЙНЕ И АРХИТЕКТУРЕ

homeguide

№ 12
Осень 2017

КЛАССИКА ДИЗАЙНА

*Кто сегодня выпускает
культовые предметы XX века*

ТРИСТАН ОЭР

ИСТОРИЯ
ДИЗАЙНЕРА
MAISON@OBJET – 2017

КРАСНОДАРСКИЕ ДИЗАЙНЕРЫ

*Главные по кафе и
ресторанам*



Смена гардероба

Екатерина Елизарова создала первую коллекцию для российского бренда — модульную систему гардеробных «Манхэттен» для Giulia Novars. В преддверии презентации Екатерина рассказала HomeGuide, чем интересна коллекция и почему дизайнер, которая до этого сотрудничала только с американскими и европейскими фабриками, сделала исключение для Giulia Novars.

Главное о коллекции

Это линейка гардеробных систем и несколько предметов — напольное и настенное зеркало, скамья-кушетка с вылетами, которые могут служить кофейными столиками. Каждый предмет самодостаточен и может как солировать, так и быть частью ансамбля, причем не только в гардеробной комнате. Скамья, к примеру, будет уместным дополнением к кровати в спальне.

Мы разработали очень широкую модульную сетку. Выбирайте — хоть отдельно стоящий шкаф или набор из двух-трех, хоть полноценная гардеробная комната. Модули могут быть без фасадов, с комбинированными, глухими и стеклянными фасадами.





” Мы несколько лет успешно сотрудничали с именитыми европейскими фабриками. Пора использовать накопленный опыт в работе с нашими производителями, подтягивать российскую индустрию. Тем более что появляются производства, которые, как и я, щепетильны в вопросах качества конечного изделия.

Материалы и отделки

Базовый цвет коллекции — благородный серый монохром. Но заказчик может выбрать практически любой оттенок из палитры итальянского производителя красок, с которым сотрудничает Giulia Novars. Отмечу интересный авторский выкрас, визуально имитирует текстуру льна. Что касается шпонов, мы использовали дуб и американский орех. В дорогих комплектациях фасады комбинированные: зеркальное стекло плюс шпон американского ореха. Пожалуй, это моя любимая отделка в коллекции, особенно в сочетании с ручками эффектного антрацитового оттенка. В топовых исполнениях добавлены аксессуары из кожи с ручной отстрочкой. Кожей отделана штанга для вешал и вкладки для ящиков.



Почему Giulia Novars

В свое время они меня удивили. Пару лет назад меня пригласили сделать первый в России Pop Art Store Asko, и именно Giulia Novars произвели для нас кухонные модули. Я перфекционист в вопросах качества и потому с долей скептицизма отношусь к российским производителям мебели. Но увиденное произвело на меня впечатление — не ожидала. Поставила в уме галочку — делают хорошо, нужно взять на заметку. Спустя примерно год, на прошлогодней iSaloni, Giulia Novars сделали мне предложение поработать вместе. Решили — почему бы и нет. Giulia Novars — одна из немногих российских компаний, которая может произвести мебель в необходимом мне качестве. И не в последнюю очередь потому, что компания работает с теми же комплектующими, что и ведущие итальянские фабрики. Профильные системы, шпоны — всё это мне хорошо известно по работе, скажем, со Smania или Capital Collection.

Что в будущем

Мы с Giulia Novars схожи в философии, так что логичным было бы развивать сотрудничество. К тому же в 2018-м должны выйти две мои коллекции для еще одного российского бренда. ☞