

ИНТЕРЬЕР+ДИЗАЙН. 100% КУХНИ 4/2017

100% КУХНИ

100% КУХНИ и ВАННЫЕ. 4/2017
ПРАВИЛЬНЫЙ ВЫБОР НА 100%

Интерьер
+ д и з а й н

INTERIOR + DESIGN MAGAZINE. 100% KITCHENS & BATHROOMS. № 4, 2017





ОТ КУХНИ К НЕБОСКРЕБАМ

Производитель кухонь Giulia Novars и дизайнер Екатерина Елизарова представляют новый проект — коллекцию «Манхэттен».



ТЕКСТ ЯНА БАРОВА ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ПРЕСС-СЛУЖБОЙ КОМПАНИИ



1. Подчеркнутые вертикали — особенность гардеробной «Манхэттен». 2. Напольное зеркало дополняет коллекцию (есть и настенная модель). 3. Контрастный черно-белый цоколь — фирменная деталь Е. Елизаровой. 4. Шкафы оборудованы светодиодной подсветкой. 5. Элементы коллекции можно заказать как с глухими или комбинированными фасадами, так и без фасадов. 6. Наполнение можно варьировать: выбирать ящики, полки, вешалки, брючницы. 7. Металлические ручки и профили, окрашенные в цвет антрацита, усиливают ассоциации с конструкциями большого города. 8. В оформлении фасадов используют стекло Stopsol, применяемое на фасадах зданий. 9. Автор проекта, дизайнер Екатерина Елизарова.

Дизайнер Екатерина Елизарова — лауреат престижных профессиональных премий Red Dot, A'Design Award & Competition, Eurasian Prize и других, регулярно создает коллекции для западных брендов. В 2017 году она представила свой первый российский проект, разработанный для компании Giulia Novars. А отечественный производитель кухонь Giulia Novars в свою очередь выступил с премьерной коллекцией мебели для гардеробной. Тем самым бренд еще больше расширил предложение: теперь, помимо современных серий для кухни и столовой, он предлагает корпусную мебель для ночной половины дома, что дает возможность оформить весь интерьер в единой стилистике. Гардеробная «Манхэттен» вдохновлена архитектурой центральной части Нью-Йорка: обилие вертикалей, блеск метал-



ла и стекла напоминает о небоскребах. Стекло здесь использовалось то же, что применяется для фасадов зданий. Благодаря специальному напылению оно позволяет одновременно видеть и свое отражение, и содержимое полок и вешалок. Шкафы отделаны шпоном американского ореха, ящики и штанга для одежды в топовой линейке — кожей с ручной отстрочкой, как у руля дорогого автомобиля. Благородные материалы не подвластны влиянию трендов. Коллекция модульная, позволяет создавать множество разнообразных комбинаций, поэтому применима в любом интерьере. Есть все основания предполагать, что «Манхэттен» Екатерины Елизаровой и Giulia Novars станет достойной альтернативой предложению премиальных европейских брендов и не потеряет актуальности на протяжении десятилетий. ●